



Protestants Landelijk Dienstencentrum  
Joseph Haydnlaan 2A  
3533 AE Utrecht  
[www.pkn.nl](http://www.pkn.nl)  
[servicedesk@pkn.nl](mailto:servicedesk@pkn.nl)  
(030) 880 18 80



Protestantse  
Kerk

Geloof·Hoop·Liefde

# Vieren & Verbinden

10 jaar Protestantse Kerk in Nederland

ORDE  
VAN  
DIENST



## Vieren en verbinden

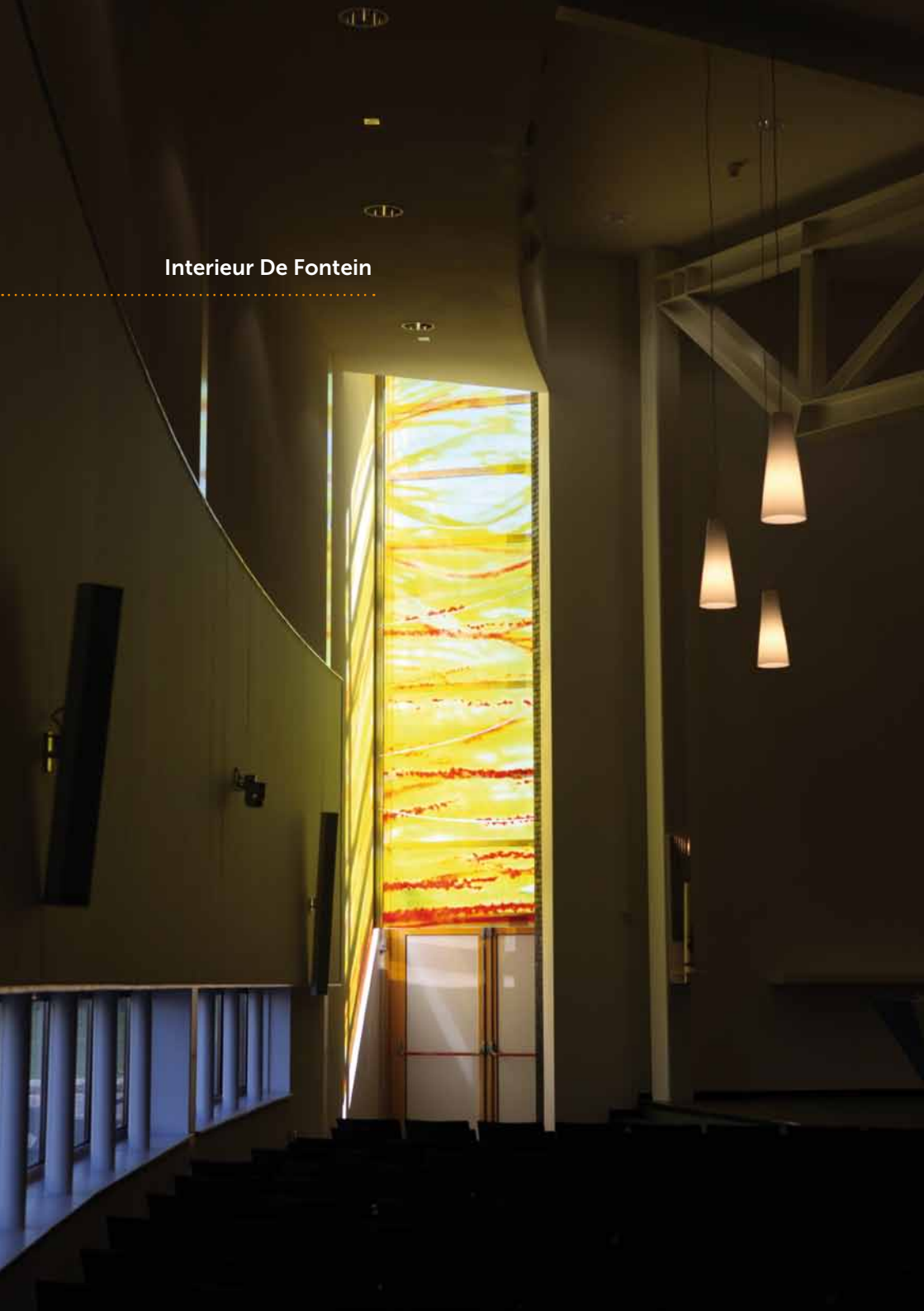
---

Het thema verbinding is diep verankerd in de kerk. God verbindt zich met ons, zo hecht en diep dat het niet stuk te krijgen is. Door Jezus heeft God zich verbonden met 'vlees en bloed' en blijft Hij ons trouw tot in de dood. Op onze beurt verbinden wij ons met God. Verbinden gaat van daaruit verder. We verbinden ons met elkaar in een geloofsgemeenschap van broeders en zusters. We zijn verbonden in geloof, hoop en liefde. Dat is een gave maar ook een opgave: elkaar niet los te laten maar vast te houden en te bemoedigen. Verbinden stopt niet bij de deur van de kerk. Het gaat verder. God heeft de wereld liefgehad en Jezus zag de mensen en werd bewogen over hen. Zo leren we kijken naar mens en wereld. Daarom gaan we verbinding aan waar dat mogelijk is en werken we mee aan wat goed is en waar en mooi. Verbinding wordt weer verbonden met vieren. De kerk is een plek om te vieren. Vooral dat God met ons is. Daar waar twee of drie bijeen zijn in de naam van de levende Heer, is Hij zelf in ons midden. Dat vieren doen we met elkaar. We zijn blij elkaar te ontmoeten en prijzen samen God. Daarbij staan de deuren open. Iedereen mag meedoen. Afkomst en achtergrond zijn niet belangrijk. Wat bindt is sterker dan wat scheidt. Met hart en ziel – vieren en verbinden is het thema voor de startzondag 2014. Want natuurlijk, vieren en verbinden is iets wat we met hart en ziel doen.



**Ds. Arjan Plaisier,**

scriba generale synode van de Protestantse Kerk in Nederland



Interieur De Fontein

## Inhoud

---

|   |    |
|---|----|
| • Inleiding .....                             | 3  |
| • Orde van dienst .....                       | 6  |
| • Uitleg bij de gelezen bijbelteksten .....   | 19 |
| • Uitleg Apostolische Geloofsbelijdenis ..... | 23 |
| • Predikanten .....                           | 25 |
| • Musici .....                                | 29 |
| • Samen op Weg in vogelvlucht .....           | 33 |
| • Architectuur kerkgebouw De Fontein .....    | 39 |
| • Met dank aan... ..                          | 41 |
| • Verantwoording .....                        | 42 |

### **Predikanten**

Pim Verhoef  
Karin van den Broeke  
Arjan Plaisier

### **Muzikale begeleiding**

Aart Bergwerff, organist  
Frans Roelofsen, pianist  
Hans van Raalte, percussionist  
Marlies de Groot en  
Willemieke van der Vlist, begeleiding kinderzanggroep

### **Ambtsdragers**

Egbert Oosterhof  
Bram Houtman  
Gerwin van der Horst

## Orde van dienst

---

### 'Wij willen samen vieren'

#### door kinderen van De Fontein

(Tekst en muziek: Rikkert Zuiderveld).

### Welkom en aansteken van de kaars

*Ds. Pim Verhoef, predikant hervormde wijkgemeente*

*De Fontein te Nijkerk*

*(Gemeente gaat staan)*

### Bemoediging en groet

## Samenzang – Psalm 68: 7 en 9

7 God zij ge-pre-zen met ont-zag.  
Hij draagt ons le-ven dag aan dag,  
Zijn naam is on-ze vre-de.  
Hij is het die ons heeft ge-red,  
die ons in ruim-te heeft ge-zet  
en leidt met vas-te schre-den  
Hij die het licht roept in de nacht,  
Hij heeft ons heil te-weeg-ge-bracht,  
dat wordt ons niet ont-no-men.  
Hij droeg ons door de diep-te heen,  
de He-re He-re doet al-leen  
ons aan de dood ont-ko-men

tekst Willem Barnard  
melodie Straatsburg 1539/Genève 1542/1551 – Psalm 36

God is de bron, de klare wel,  
springader voor heel Israël,  
uit Hem vloeit louter zegen.  
Zijn lof ontspringt als een fontein,  
zijn volk zal louter vreugde zijn,  
komend van allerwege.  
God, onze sterke bondgenoot,  
toon ons uw macht, uw krachten groot;  
Gij zult uw stad gedenken.  
Vorsten van verre bieden Hem  
terwille van Jeruzalem  
hun eerbied, hun geschenken.

*(Gemeente gaat zitten)*

De kerk van Johannes ten Hoor, 23 jaar,  
Protestantse wijkgemeente Jacobikerkerk  
in Utrecht

### **'Keep on movin on' door ZO! Gospel Choir**

Het nummer 'Keep on movin on' is een oproep om volhardend het goede te blijven doen, ook als dingen tegen zitten. Dit alles in het vertrouwen dat God jouw inspanningen op Zijn tijd zegent en beloont. 'Keep on movin on' is geschreven door bisschop Hezekiah Xzavier Walker jr. Walker is grondlegger en leider van de Love Fellowship Choir in New York. Hij heeft een Grammy Award gewonnen voor zijn gospelmuziek.

De kerk van Chris Eekel, 43 jaar, Evangelisch-Lutherse  
Gemeente in Zwolle

### **'Hope' door strijkenensemble Walking the Wire**

Jannum Kruidhof heeft dit stuk speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerd. Kruidhof: "Ondanks dat er zoveel gebeurt in de wereld is de kerk altijd de plek waar woorden van hoop gesproken worden. Dat verbindt ons niet alleen als christenen in Nederland, maar ook met de rest van de wereld. Ik vind in mijn eigen leven ook mijn hoop bij God. Mijn wens is dat de Protestantse Kerk in Nederland nog vele decennia de boodschap van hoop kan uitdragen aan Nederland."

### **GEBED**

#### **Lezing van Prediker 4: 9-12**

9 Je kunt beter met zijn tweeën dan alleen zijn, want – dat is zeker – samen zwoegen loont. 10 Wanneer twee vrienden samen zijn en een van beiden valt, helpt de ander hem weer overeind, maar wie alleen is en ten val komt is beklagenswaardig, want hij heeft niemand die hem op de been helpt. 11 Wanneer je bij elkaar slaapt, geef je warmte aan elkaar, maar hoe krijgt iemand die alleen slaapt het ooit warm? 12 En iemand die alleen is kan zich niet verdedigen wanneer hij aangevallen wordt, maar met zijn tweeën houdt je stand. Een koord dat uit drie strengen is gevlochten, is niet snel stuk te trekken.

## Lezing van Johannes 15: 1-8

### De wijnstok en de ranken

**1** 'Ik ben de ware wijnstok en mijn Vader is de wijnbouwer. **2** Iedere rank aan mij die geen vrucht draagt snijdt hij weg, en iedere rank die wel vrucht draagt snoeit hij bij, opdat hij meer vruchten draagt. **3** Jullie zijn al rein door alles wat ik tegen jullie gezegd heb. **4** Blijf in mij, dan blijf ik in jullie. Een rank die niet aan de wijnstok blijft, kan uit zichzelf geen vrucht dragen. Zo kunnen jullie geen vrucht dragen als jullie niet in mij blijven. **5** Ik ben de wijnstok en jullie zijn de ranken. Als iemand in mij blijft en ik in hem, zal hij veel vrucht dragen. Maar zonder mij kun je niets doen. **6** Wie niet in mij blijft wordt weggegooid als een wijnrank en verdort; hij wordt met andere ranken verzameld, in het vuur gegooid en verbrand. **7** Als jullie in mij blijven en mijn woorden in jullie, kun je vragen wat je wilt en het zal gebeuren. **8** De grootheid van mijn Vader zal zichtbaar worden wanneer jullie veel vrucht dragen en mijn leerlingen zijn.

## Samenzang – Lied 969: 1, 2 en 3



1 In Chris-tus is noch west noch oost  
in Hem noch zuid noch noord,  
één wordt de mens-heid door zijn troost,  
de we-reld door zijn woord.

*tekst* John Oxenham – 'In Christ there is no East or West'  
*vertaling* Jan Willem Schulte Nordholt  
*melodie* Alexander Robert Reinagle – St.PETER

Tot ieder hart, dat Hem behoort,  
met Hem gemeenschap vindt.  
De dienst aan Hem is 't gouden koord  
dat allen samen bindt.

Geliefden, sluit u dan aaneen,  
vanwaar en wie ge ook zijt;  
als kinderen om uw Vader heen  
en Christus toegewijd.

## Uitleg en verkondiging

Ds. Arjan Plaisier, scriba van de generale synode van de Protestantse Kerk in Nederland

### 'Mag ik dan bij jou', door Ernst Daniël Smid en Coosje Smid

Ernst Daniël Smid is operazanger en presentator. Zijn dochter Coosje is actrice en zangeres. Samen zingen zij het nummer 'Mag ik dan bij jou' van Claudia de Brij. Dit lied komt uit haar theatervoorstelling Hete Vrede (2009).

*(Gemeente gaat staan)*

### Apostolische Geloofsbelijdenis

Ik geloof in God de almachtige Vader, Schepper van hemel en aarde;  
en in Jezus Christus, zijn enige Zoon, onze Heer,  
die ontvangen is van de Heilige Geest, geboren uit de maagd Maria,  
die geleden heeft onder Pontius Pilatus, is gekruisigd,  
gestorven, en begraven,  
die is neergedaald in de hel, op de derde dag  
opgestaan van de doden,  
opgevaren naar de hemel en zit aan de rechterhand  
van God, de almachtige Vader,  
vanwaar Hij zal komen om te oordelen de levenden en de doden;  
Ik geloof in de Heilige Geest,  
de heilige katholieke kerk, de gemeenschap der heiligen,  
de vergeving van zonden,  
de wederopstanding des vleses,  
en het eeuwige leven.

## Samenzang - Lied 839: 1, 2 en 4

1 Ik dans-te die mor-gen toen de schep-ping be-gon,  
Ik dans-te de dans van de ster-ren, maan en zon,  
de gol-ven-de vel-den en de dei-nen-de zee  
en al-les wat a-demt dat dans-te mee.

*refrein:*  
Dans, dans, en doe maar mee met mij.  
Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.  
Ik ga je voor, Ik haal ook jou er-bij  
want Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.

*tekst* Ben Sleumer, vrij naar Sydney Bertram Carter –  
'I danced in the morning when the world was begun'  
*melodie* Shaker-traditie, bewerkt door Sydney Bertram Carter – LORD OF THE DANCE

De dans werd vergeten en het ritme verstoord;  
het lied van de schepping werd zelden nog gehoord.  
Ik kwam hier op aarde om een gloednieuw begin,  
in Betlehem zette de dans weer in.  
Dans, dans, en doe maar mee met mij.  
Ik ben de Heer van de dans, zegt Hij.  
Ik ga je voor, Ik haal ook jou erbij  
want Ik ben de Heer van de dans, zegt Hij.





de IS-terroristen. Maar de regio kan de grote hoeveelheid vluchtelingen niet aan, en het ontbreekt hen daar aan alles. Directe hulp is van groot belang en daarvoor kunnen we uw steun kunnen nu dus goed gebruiken.

*(Gemeente gaat staan)*

### Samenzang - Lied 416: 1, 2 en 3

1 Ga met God en Hij zal met je zijn,  
jou na - bij op al je we - gen  
met zijn raad en troost en ze - gen.  
Ga met God en Hij zal met je zijn.

tekst Jeremiah Rankin – 'God be with you till we meet again'  
vertaling Gert Landman  
muziek Ralph Vaughan Williams – RANDOLPH

Ga met God en Hij zal met je zijn:  
bij gevaar, in bange tijden,  
over jou zijn vleugels spreiden.  
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn:  
in zijn liefde je bewaren,  
in de dood je leven sparen.  
Ga met God en Hij zal met je zijn.

### Zending en zegen

Met z'n drieën sta je sterker

---



## Uitleg bij de gelezen bijbelteksten

---

### **Prediker 4: 9-12**

Prediker 4: 9-12 biedt een aantal wijsheidsspreuken die gebaseerd zijn op algemene en praktische levenservaring. De les is dat samenwerking of vriendschap iets goeds oplevert.

Voor de achtergrond van de spreuken moeten we denken aan de manier waarop reizigers elkaar tot steun kunnen zijn, bijvoorbeeld tijdens de jaarlijkse pelgrimstochten naar Jeruzalem. Als je met een ander of in een groter gezelschap reist, mag je rekenen op steun als je iets overkomt. En op de plaats van overnachting, meestal onder de blote hemel, kun je dan met een medereiziger de bovenmantel delen. Zo slaap je onder een dubbele deken, beschermd tegen de kou. Dreigt er in afgelegen gebied gevaar van een overval of kom je onderweg roofdieren tegen, dan kun je je met z'n tweeën met meer succes verdedigen dan in je eentje. En met z'n drieën sta je nog sterker! Prediker wil zijn hoorders voorhouden dat zwoegen en ploeteren in hechte verbondenheid en solidariteit zeker loont en dat het voldoening geeft: dan heb je het samen goed.

De schets over het voordeel van samenwerken en gezamenlijk optrekken houdt tegelijk een waarschuwing in. Het is een waarschuwing voor workaholics, of voor wie zich uit eigen belang afsluit van anderen, of voor wie keihard werkt zonder anderen daarin te laten delen (zie Prediker 4: 7-8). Het is tragisch als je met zulk individualistisch gezwoeg je dagen vult en niet geniet van het leven. Want zo doe je jezelf en anderen tekort.

## Kaartenactie voor Syrië

kerk  
in actie

 Protestantse  
Kerk

### Syrië

Als alles uit elkaar spat  
Hoe dan in Christus te blijven,  
De Wijnstok van leven?

Maar jullie dragen vrucht  
- Christenen van Syrië - met  
solidariteit en steun voor iedereen

Jullie delen dat met ons  
Wij delen het met jullie  
God zij dank!

Onze zusters en broeders in Syrië  
Wij bidden God  
dat Hij u zegent!

سوريا

ان تزعج العالم كله  
كيف لنا ان نثبت  
باليسوع كرمة الحياة؟

لكم يا مسيحي سوريا  
تتمرون!  
تضامننا و عوناً للكل

تشاركوننا بهذه الثمار  
ونحن نشارككم ايضاً  
الشكر لله!

أخوتنا وأخواتنا في سوريا  
نصلي للرب  
كي يبارككم!

kerk  
in actie

A personal message  
from the Netherlands

Op dit punt staat de schrijver van het boek Prediker in dezelfde bijbelse traditie als zijn jongere tijdgenoot Jezus Sirach. Hij schreef: 'Wie slecht is voor zichzelf, voor wie zal hij goed zijn?' (Sirach 14: 5)

### Johannes 15: 1-8

De passage over de ware wijnstok is onderdeel van de afscheidsgesprekken tussen Jezus en zijn leerlingen (Johannes 13-17). Daarin staat de verbondenheid in liefde centraal. Ook krijgen de leerlingen in die gesprekken opdracht om Jezus' werk voort te zetten met steun van de heilige Geest.

Jezus noemt zichzelf in dit gedeelte de 'ware wijnstok'. Daarmee maakt Johannes duidelijk dat het ware of echte leven alleen bij Jezus te vinden is. De nadruk op 'waar' leven ten opzichte van 'onwaar' leven is onderdeel van Johannes' onderscheid tussen alles wat van beneden is en alles wat van boven is.

Met de gelijkenis van de wijnstok maakt Jezus duidelijk dat hij de bron is van het leven. Het beeld van de wijnstok is een symbool van de liefde van Christus: mensen moeten in Christus blijven (zoals een tak en een stam verbonden zijn) om deel te hebben aan het hemelse leven. De gelovigen worden gemotiveerd om met Christus verbonden te blijven en elkaar lief te hebben zoals hij zijn leerlingen heeft liefgehad. Voor mensen die dat niet doen, is er geen toekomst.

De beelden van wijnstok, wijnbouwer, ranken en vruchten zijn bekend uit het Oude Testament. De wijngaard is daar vaak symbool voor Israël als Gods bezit. Soms wordt het beeld gebruikt om de trouw en de zorg van God te illustreren (zie bijvoorbeeld Jesaja

27: 2-6). Maar ook kan het duidelijk maken hoe Israël in zijn bestaan wordt bedreigd (zie bijvoorbeeld Jeremia 12: 10-11). Het beeld van een losse wijnstok is ook bekend. In Ezechiël 17 bijvoorbeeld is de wijnstok beeld voor het koningschap over Israël, en in Jezus Sirach 24: 17-21 beeld voor de wijsheid. Verschillende elementen uit de Joodse traditie worden dus in het evangelie volgens Johannes op een nieuwe manier samengevoegd. Zo ontstaat een beeld dat vergelijkbaar is met Paulus' idee van het lichaam van Christus.

## Uitleg Apostolische Geloofsbelijdenis

### Geloof onder woorden brengen

De kerk kent belijdenissen: geschriften waarin het geloof onder woorden wordt gebracht. Ze zijn vaak ontstaan in een tijd van discussie. De oudste en kortste belijdenis luidt: 'Jezus is Heer.' Wat wordt daarmee bedoeld? Christenen geloven dat Jezus mens en God tegelijk is. Hij wordt 'Zoon van God' genoemd. Sprekend zijn Vader. In Jezus komt God zelf naar deze wereld.

### Apostolische Geloofsbelijdenis

Een andere belijdenis is de Apostolische Geloofsbelijdenis. Het is een belijdenis die in alle kerken wordt aanvaard. In de Kerkorde worden de belijdenissen genoemd die horen bij de traditie van de Protestantse Kerk, waaronder de Apostolische Geloofsbelijdenis.

In haar vieren, haar spreken en haar handelen belijdt de Protestantse Kerk in elke tijd en in elke situatie opnieuw dat Jezus Christus Heer en Verlosser van de wereld is. Zo roept ze op tot vernieuwing van het leven in cultuur, maatschappij en staat. Dit Protestantse Kerk doet dit in gemeenschap met de belijdenis van het voorgeslacht, zoals die is verwoord:

- in de Apostolische Geloofsbelijdenis, de Geloofsbelijdenis van Nicea en de Geloofsbelijdenis van Athanasius waardoor de kerk zich verbonden weet met de algemene christelijke Kerk;
- in de (onveranderde) Augsburgse Confessie en de Catechismus van

Luther - waardoor de kerk zich verbonden weet met de lutherse traditie;

- in de Heidelbergse Catechismus, de Catechismus van Genève en de Nederlandse Geloofsbelijdenis met de Dordtse Leerregels - waardoor de kerk zich verbonden weet met de gereformeerde traditie;
- De kerk erkent de betekenis van de Theologische Verklaring van Barmen voor het belijden in het heden. De kerk erkent met de Concordie van Leuenberg dat de lutherse en gereformeerde tradities door een gemeenschappelijk verstaan van het evangelie bijeenkomen.' (Artikel I - De kerk, Kerkorde Protestantse Kerk in Nederland)



Karin van den Broeke



Pim Verhoef



## Predikanten

Arjan Plaisier



## Predikanten

### **Pim Verhoef, predikant hervormde wijkgemeente De Fontein te Nijkerk**

Pim Verhoef (1960, gehuwd, acht kinderen) ontdekte na de natuur juist ook de genade, omdat hij als sociaal geograaf en econoom op latere leeftijd theologie ging studeren in Utrecht. Afgestudeerd als missioloog heeft hij vijf jaar les gegeven op een HBO-opleiding theologie.

Sinds 1994 is hij predikant, eerst met een landelijke functie bij de IZB als begeleider van predikanten en evangelisten, maar vanaf 1999 ook als gemeentepredikant. Sinds 2010 is hij predikant van de hervormde wijkgemeente De Fontein te Nijkerk.

In Nijkerk is hij nauw betrokken bij NICEA, de Nijkerkse Interkerkelijke Commissie voor Evangelisatie Activiteiten, en werkt hij mee aan de verbinding tussen verschillende kerkgenootschappen en gemeenten.

### **Arjan Plaisier, scriba generale synode Protestantse Kerk in Nederland**

Arjan Plaisier (1956, gehuwd, vijf kinderen) studeerde theologie in Utrecht. Van 1986-1992 was hij docent aan de Theologische Hogeschool voor Oost-Indonesië te Ujung Pandan (Makassar). Hierna werd hij in 1993 predikant in Leersum, een standplaats die hij in 2003 verruilde voor wijkgemeente De Brug in Amersfoort. In deze stad kwam mede door zijn toedoen in 2004 het Stadsgebed Amersfoort tot stand, een plaatselijke en interkerkelijke gebeds- en evangelisatiebeweging.

Tussentijds - in 1996 - promoveerde hij op een proefschrift over de mensvisie van de wijsgeren Blaise Pascal en Friedrich Nietzsche.

Sinds juni 2008 is hij scriba van de generale synode van de Protestantse Kerk in Nederland. Een recente publicatie van zijn hand is *Overvloed en Overgave, een caleidoscopisch geloofsboek*.

### **Karin van den Broeke, preses generale synode Protestantse Kerk in Nederland**

Karin van den Broeke (1963, gehuwd, twee kinderen) studeerde rechtsgeleerdheid (propaedeuse) en daarna theologie (doctoraal) aan de Rijksuniversiteit Leiden.

In 1992 werd zij predikant in de Hervormde gemeente te Kruiningen. Van 1997-2008 was zij studentenpredikant in Leiden.


In 2008 werd zij als predikant verbonden aan de Protestantse gemeente te Wissenkerke-Geersdijk, sinds 1 januari 2013 is zij tevens verbonden aan de Protestantse gemeente te Kats-Kortgene.

Op 17 januari 2013 werd zij gekozen tot preses van de generale synode van de Protestantse Kerk in Nederland. Karin van den Broeke vertegenwoordigt de Protestantse Kerk in het bestuur van de Wereldraad van Kerken.


Exterieur De Fontein







Anita Meyer

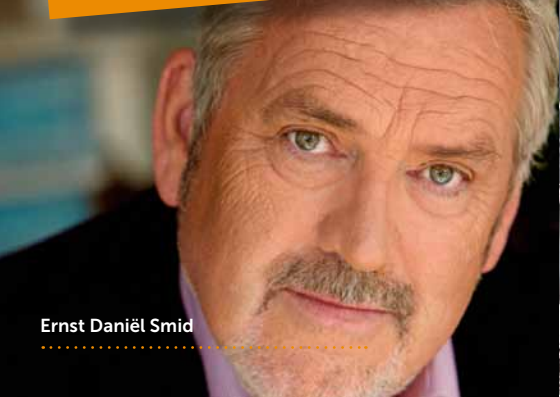


Coosje Smid

## Musici




René van Kooten



Ernst Daniël Smid



Trinity



Jannum Kruidhof (Walking the Wire)



ZO! Gospel Choir

## Musici

### ZO! Gospel Choir

ZO! Gospel Choir is samengesteld uit het beste zangtalent dat de Amsterdamse Bijlmermeer te bieden heeft. Dit multi-etnische koor staat onder muzikale leiding van Shirma Rouse en de 'Dutch Queen of Soul, R&B en Gospel' Berget Lewis. Het repertoire van het koor varieert van krachtige opzweepende Black Gospel tot ingetogen soulvolle nummers en uitstapjes naar andere populaire genres als Jazz, Klassiek, R&B en zelfs Pop.

Meer informatie via [www.zogospelchoir.com](http://www.zogospelchoir.com).

### Walking the Wire

Walking the Wire is een kunstcollectief waarin muzikanten samenkomen om de composities en arrangementen van Jannum Kruidhof uit te voeren. Jannum is in juni 2013 begonnen met arrangeren en componeren toen hij als violist geblesseerd raakte. De cd 'Walking the Wire' wordt via stichting Aprisco verkocht voor een muziektherapieproject met kinderen uit de sloppenwijk in Rio de Janeiro.

Meer informatie via [www.aprisco.eu/cd](http://www.aprisco.eu/cd).

### **Ernst Daniël Smid**

Ernst Daniël Smid is een Nederlands zanger en televisiepresentator. Als zanger heeft hij voornamelijk baritonrollen gezongen in opera's en musicals. Smid presenteerde onder ander de televisieprogramma's Una Voce Particolare en God in de Lage Landen. Hij werd benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau omdat hij zich tientallen jaren verdienstelijk heeft gemaakt voor de klassieke muziek en zijn bijdrage aan diverse goede doelen.

Meer informatie via [www.ernstdanielsmid.nl](http://www.ernstdanielsmid.nl).

### **Coosje Smid**

Coosje smid is actrice en zangeres. Ze speelde in diverse Nederlandse films. In 2010 ontving ze een Gouden Kalf voor haar rol van Denise in de film 'Joy'. In 2013 deed ze mee aan het vierde seizoen van The Voice of Holland.

### **Band Trinity**

Trinity is een world-beat band met vier bandleden van wie er drie broers zijn en in Peru opgroeiden. Hun muziek is een mengsel van verschillende wereldmuziekstijlen in een popjasje, een dansbare, vrolijke en melodieuze mix die live voor een enorm feest zorgt en op de cd's voor een mooie balans tussen uitbundige en verstilde nummers.

Meer informatie via [www.bandtrinity.com](http://www.bandtrinity.com).

### **René van Kooten**

René van Kooten is een Nederlands musicalster, zanger en acteur. Hij had onder andere rollen in de musicals Aida, Beauty and the Beast en de revival van Les Misérables. Daarnaast is hij te zien geweest als Frederik Waal in Goede tijden, slechte tijden. Hij heeft de rol drie weken gespeeld. Van Kooten vertolkte in 2013 de rol van Jezus in The Passion.

### **Anita Meyer**

Anita Meyer is een Nederlandse zangeres die al 38 jaar op de planken staat. Ze brak door als solozangeres met 'The Alternative Way' (1976). In 1981 scoorde ze de gigantische hit 'Why, Tell Me Why'. Ze heeft jarenlang opgetreden met Lee Towers en treed nog regelmatig op. In 2013 vertolkte ze de rol van Maria in The Passion.





## Samen op Weg in vogelvlucht



De Protestantse Kerk is geboren uit missionaire en oecumenische idealen. De kerkelijke scheiding, ontstaan na Afscheiding en Doleantie in de negentiende eeuw, had aanvankelijk de muren tussen hervormden en gereformeerden hoog opgetrokken. Na 1945 kwam er ruimte om elkaar kerkelijk dieper in de ogen te kijken.

### **Rust**

In de Nederlandse Hervormde Kerk (NHK) en in de Gereformeerde Kerken in Nederland (GKN) brak een periode van interne rust aan. De hervormden hadden hun jarenlange interne strijd afgesloten met de aanvaarding van een nieuwe kerkorde (1951), waarin het Apostolaat centraal stond. De gereformeerden hadden in hun ijver voor de zuivere belijdenis twee pijnlijke kerkscheuringen (1926 en 1944) beleefd en richtten nu ook liever de blik naar buiten.

### **Missionair elan**

De twee kerken openden in de jaren vijftig voorzichtig besprekingen over gevoelige onderwerpen. En aan beide zijden wezen theologen nieuwe noties aan: over het komende Koninkrijk van God, waarvan de wereld weten moet. Resultaat: een indrukwekkend missionair elan, ook plaatselijk, waarbij hervormden en gereformeerden elkaar niet meer als concurrenten wensten te zien.

## 'De Achttien'

Zo gek was het dus niet, dat de oproep tot eenwording van 'De Achttien' (Pinksteren 1961) werd gedaan door negen hervormde en negen gereformeerde predikanten, allemaal werkzaam in de missionaire arbeid. Het begin van een proces.

### 1961

De Achttien verklaren samen dat 'de gescheidenheid van de hervormde en de gereformeerde kerken niet langer geduld kan worden'. Dit wordt vaak gezien als het startpunt van het Samen op Weg-proces.

### 1962

Ruimt 4500 gelovigen wonen in de Utrechtse Jaarbeurs het eerste landelijke congres van De Achttien bij, onder het motto: Van kerken tot kerk.

### 1969

Jongeren uit beide kerken vragen in een rapport 'Samen op Weg' om vereniging, uiterlijk in 1980. De naam die hun voor ogen staat is: Protestantse Kerk in Nederland.

### 1973

Eerste combisynode van NHK en GKN. Een raad van deputaten voor Samen op Weg gaat modellen ontwerpen voor plaatselijke samenwerking, belijden, kerkorde en financiën. Doel: fusie laten groeien vanuit de plaatselijke gemeenten. Voor gefedereerde gemeenten (in 1976: 30) komt een voorlopige regeling: de Tussenorde.



### 1983

Eerste gezamenlijke vergadering op provinciaal niveau: Noord-Brabant - Limburg.



### 1985

Alle plaatselijke gemeenten mogen reageren op de voortgang van het proces. De reacties leiden een jaar later tot de 'Verklaring van Overeenstemming' op kernpunten van belijden.

### 1986

Synoden NHK en GKN verklaren, honderd jaar na de Doleantie en 25 jaar na De Achttien, dat de kerken 'in staat van hereniging' verkeren. Ze besluiten tot verdere studie naar 'geboorteleden' (wie hoort bij de kerk, wie niet?) en het spreken van de kerk tot overheid en volk.

### 1990

De Evangelisch-Lutherse Kerk in het Koninkrijk der Nederlanden, sinds 1986 waarnemer in het proces, gaat helemaal meedoen. Combisynode heet daarom voortaan Triosynode. Haar besluiten zijn alleen geldig als ze later door de afzonderlijke synoden worden goedgekeurd (geratificeerd).

### 1992

Werkgroep Kerkorde (benoemd in 1990) presenteert een concept-kerkorde. Ruim 1600 gereformeerde bonds-ambtsdragers spreken hierover in Putten hun 'onaanvaardbaar' uit: 'We kunnen niet weg en we kunnen niet mee.' Een aantal critici (niet alleen bonders) bepleit voortaan federatie/unie in plaats van fusie, maar de synoden handhaven keer op keer het fusie-ideaal.

### 1993

De Triosynode aanvaardt de concept SoW-kerkorde (eerste lezing) met 123 stemmen voor en 41 tegen. Wijzigingsvoorstellen van gemeenten en classes worden verwerkt in een tweede lezing. De Remonstrantse Broederschap, sinds 1988 waarnemer in het Samen op Weg-proces, haakt af.

### 1994

Gelijktrekking van grenzen van hervormde en gereformeerde classes. Start van het gezamenlijk officieel orgaan: Kerkinformatie.



### 1996

Gereformeerde Bond kiest ondanks bezwaren voor 'meegaan', maar tegenstanders beginnen Comité voor behoud van de Nederlandse Hervormde Kerk, dat in 1997 in Putten 1800 verontruste ambtsdragers op de been brengt.

### 1997

Triosynode stelt de nieuwe Kerkorde met ordinanties (regelingen) in eerste lezing vast. De ratificatie door de hervormde synode loopt in 1998 spaak op de naam 'Verenigde Protestantse Kerk in Nederland', omdat de naam 'hervormd' er niet in voorkomt.

### 1999

In aanwezigheid van Koningin Beatrix wordt het Protestants Landelijk Dienstencentrum te Utrecht geopend. De landelijke kantoren van de drie kerken worden hier omgesmeed naar één arbeidsorganisatie, op basis van het rapport 'Mensen en structuren' uit 1993.

Begin van de vorming van negen regionale dienstencentra (RDC's), die tot 2008 hebben bestaan.

### 2001

In de Gereformeerde Kerken in Nederland veroorzaakt het synoderapport 'Kerken en Kerkverband' onrust over de zelfstandige positie van de plaatselijke gemeente in de verenigde kerk. De Triosynode begint aan de definitieve vaststelling van de ordinanties bij de Kerkorde.



### 2003

De Triosynode komt aan bezwaarde gereformeerden tegemoet door gereformeerde kerken nog tien jaar na de fusie toestemming te geven om zonder verlies van goederen het kerkverband te verlaten. Aan hervormde gemeenten wordt de mogelijkheid geboden om zich in een verklaring specifiek verbonden te weten met het gereformeerd belijden. In het zicht van de haven wordt het steeds spannender of de wil tot samengaan zal blijven, ook bij hervormden en lutheranen. Op 12 december besluiten de synoden, in drie afzonderlijke kerken te Utrecht bijeen, tot de fusie van de drie kerken. Het wordt diezelfde avond gevierd tijdens een kerkdienst in de Domkerk.

### 2004

Per 1 mei treedt de nieuwe Kerkorde officieel in werking en gaan de Nederlandse Hervormde Kerk, de Gereformeerde Kerken in Nederland en de Evangelisch-Lutherse Kerk in het Koninkrijk der Nederlanden op in de Protestantse Kerk in Nederland.





De Fontein in Nijkerk

---

## Kerkgebouw De Fontein

---

In maart 2011 is het kerkgebouw van De Fontein geopend. Het gebouw ligt in Nijkerk aan de Ds. Kuypersstraat 2 in de nieuwe wijk Corlaer.

Deze kerk met ronde vormen is ontworpen door architect Mari Baauw. Rond staat voor spiritueel en geborgenheid, voor communicatie en gemeenschap; een welkom voor ieder die binnentreedt. De as van de kerk loopt van de ingang via het kruis naar het raam van de Vader. Een gebouw in een donkere steen: stoer. Licht van binnen, donker van buiten. Een rond gebouw dat past in deze tijd in kleur en vorm, ruim en licht. Opvallend is het enorme witte kruis op het dak van de kerk. Dat kruis symboliseert de gemeente: de Bijbelse boodschap van Jezus Christus staat centraal! De as loopt door, naar buiten. Het geloof houdt niet op bij de deur van de kerk, het gaat mee het leven in. Het voorplein met de trappartij, de fontein en het kleurgebruik en de vormen van beplanting, die afgestemd zijn op de raampartijen, vormen een geheel met het gebouw. Door brede zichtlijnen en transparante boomsoorten is er rondom voldoende zicht op het gebouw.

Het kerkgebouw is multifunctioneel, voorzien van moderne faciliteiten voor beeld en geluid. Het gebouw is duurzaam gebouwd; op het dak staan als extra 48 zonnepanelen. Behalve de kerkzaal, die verkleind kan worden, zijn er een consistorie, twee werkkamers en acht nevenruimten. Na de entree is er de ontmoetingsruimte met allerlei voorzieningen. Vandaar direct naar de kerkzaal met 750 stoelen en een ruim podium waar



## Met dank aan...

---

een mooie Yamaha C5 vleugel staat. In november 2011 is een nieuw pijporgel in gebruik genomen. Het heeft 22 sprekende stemmen.

Het liturgisch meubilair en de kunstglazen kerkramen zijn eveneens onder supervisie van architect Mari Baauw ontworpen.

De kerkramen symboliseren de Vader, de Zoon en de Heilige Geest. 's Nachts worden alle ramen en het kruis aangelicht, wat een sprankelend beeld schept.

Er hebben onnoembaar veel mensen meegewerkt aan het tot stand komen van deze viering. Leden van het moderamen van de Protestantse Kerk in Nederland, personeelsleden van de dienstenorganisatie van de Protestantse Kerk, medewerkers van productiebedrijf Tin Can en medewerkers van de IKON en de EO. Allen hartelijk dank voor hun inzet voor deze viering. Speciale dank voor de predikant, kerkenraadsleden en vrijwilligers van de hervormde wijkgemeente De Fontein te Nijkerk. Zij hebben het met hun tomeloze inzet, enthousiasme, creativiteit, daadkracht en gastvrijheid mogelijk gemaakt dat de Protestantse Kerk in Nederland in hun midden haar tienjarig bestaan kon vieren.

De Fontein heet u welkom!

---



# Verantwoording

---

## **Fotoverantwoording**

Foto's De Fontein in Nijkerk: Arjen Gerritsma, Graphic Sound

Foto koord (pag. 18): Jan Verhage

Foto druiventros (pag. 20): iStock (groot) en Jan Verhage (klein)

Foto Karin van den Broeke (pag. 24): Sandra Haverman

Foto Pim Verhoef (pag. 24): Bert Markerink

Foto Arjan Plaisier (pag. 24): Marieke Viergever

Foto Anita Meyer (pag. 28): Roy Beusker

Foto Coosje Smid (pag. 28): Karen Scheffers

Foto René van Kooten (pag. 28): Roy Beusker

Foto Ernst Daniël Smid (pag. 28): Studio Kroon

Foto Trinity (pag. 28): JP Schuurman

Foto ZO! Gospel Choir (pag. 28): Auke van der Hoek

Foto Jannum Kruidhof (pag. 28): Rob van Leeuwen

## **Ontwerp**

Ladenius Communicatie, [www.ladenius.com](http://www.ladenius.com)

## **Drukwerk**

VdR druk & print, Nijkerk

Alle liederen van deze liturgie zijn met toestemming van de uitgever overgenomen uit *Liedboek, zingen en bidden in huis en kerk*. Licentienummer: L13264.

Bijbelteksten uit De Nieuwe Bijbelvertaling

© 2004/2007 Nederlands Bijbelgenootschap